

Læreplan for

VISUELL KUNST

i Tysvær kulturskole



Litt om visuell kunst

På Visuell kunst vil eleven bruke det meste av tiden på å skape kunst. Man lærer om hva som gir kunst innhold og form. Elevene lærer også om hvordan kunst «snakker» til oss. Ja, du hørte rett: Kunst «snakker» også! Ikke ved hjelp av ord, men ved hjelp av farger, linjer, form og innhold. Kunst kan som kjent gjøre mennesker glade, triste, provoserte, nysgjerrige, tankefulle.

På visuell kunst:

- lærer man å utvikle ditt eget visuelle språk, sammen med andre barn og unge
- vil eleven utvikle sin kreativitet og personlige uttrykk
- lærer eleven om en rekke tema og kunstneriske teknikker
- lærer eleven om kunstneriske basisferdigheter og utvikler dem så videre.

Eksempler på kunstneriske teknikker og naturlig progresjon i disse:

Tegning med ulike media

Punkt/ linje/strek, blindkontur. Forenkling av form/grunnformer, fri fantasi/fabulering. Natur/figurativt.

Skyggelegging, skravering, valører. Synsvinkel/ perspektiv (synsvinkel, overlapping, ett punkt- og to punkt perspektiv), romforhold. Croquis/stilleben.

Mer eksperimentering, finne eget uttrykk/ fordypning.

Collage

Klippe, rive, lime, kontrast, forgrunn/bakgrunn, dybde, billedrom.

Maleri med ulike media

Lærer å blande farger, rengjøre verktøy/ grunnleggende materialkunnskap, primærfarger, ulike penselstrøk/tekstur, lys/skygge, fargekontraster, komposisjon/billedrom, abstraksjon, «se på kunst», eksperimentering/finne eget uttrykk/ fordypning.



Collage 2020, laget av Tiril 10år

Skulptur

Utvikle motorikk, bygge, lime, konstruere, modellere, lære grunnleggende materialkunnskap (f.eks. leiras egenskaper), proporsjoner, form: forenkling, volum: konkav og konveks, kontrast, tekstur/overflate, eksperimentering og formutvikling.



Skulptur, 2020, laget av Adlena 11 år

Se på kunst/kulturarv

For elevene er det å se hverandres elev- arbeider i undervisningen inspirerende. Elevene lærer mye av hverandre. Det samme er det å være en del av et samfunn som har kunst og kulturarv vi kan hente mye kunnskap av.

Derfor brukes lokale utstillinger når det er naturlig, og visning av annen profesjonell kunst (tegning/maleri/skulptur/grafikk) i undervisningen.

Tilpasning av undervisningen

Læreren tilpasser undervisningen til den enkelte elev i gruppen: Sammensetningen av gruppene i vår lille kulturskole innebærer at undervisningen i stor grad tilpasses elevens egenhet og interesse. Denne tilpasningen er en kontinuerlig prosess igjennom undervisningsåret. Lærer tar utgangspunkt i hva elevene allerede kan, og hva de trenger av ny kunnskap for å utvikle seg videre.

På kulturskolen er det pr. i dag ikke et krav om at lærer skal få vite om eventuelle utfordringer elevene har. Men det kan være en fordel for lærer å få vite om det, for å ivareta eleven i gruppen på best mulig måte. Vi har ingen assistenter i kulturskolegruppene. Lærer har taushetsplikt.

Arbeidsform og organisering av gruppene

Elevene får kunstundervisning i eget «kunstrom» på ettermiddager en dag i uken, i grupper på 6-10 elever. En undervisningsøkt varer vanligvis i 90 min. Alder og ferdighet er ofte blandet. For eksempel går oftest elever i 3 - 6. klasse sammen, og elever i 6 - 10. klasse ofte sammen.



Linosnitt 2019, laget av Janetlyn 10 år.

Hjemmearbeid

Det er ønskelig at elever jobber hjemme mellom hver økt. Det er også viktig at foresatte støtter opp om elevenes interesse for kunst, ved for eksempel å sørge for muligheter til å tegne, male e.l. i hjemmet.



Collage, 2020, laget av Louise 11 år.



Collage 2020, laget av Malin 11 år

Sosial kompetanse

Noe viktig eleven lærer på visuell kunst, er å *samarbeide* med andre. Vi ønsker å skape et godt og trygt miljø for *alle* våre elever. Små grupper gjør at elevene etter hvert blir godt kjent med hverandre.



Linocutt 2020, gruppearbeid

Materialer/utstyr i undervisningen

Materialer og utstyr på kulturskoleundervisningen dekkes av kulturskolen, men foresatte betaler materialavgift. Elevene skal derfor ikke ta med utstyr, tegnesaker til undervisningen, med mindre det gis beskjed om det.

Materialer til hjemmearbeid regner vi med at elevene i hovedsak har selv hjemme (for eksempel tegnesaker, ark, vannmaling, fargeblyanter osv).

Formidling

Elevene på visuell kunst lager felles utstillinger 1-2 ganger pr skoleår, og familie og venner inviteres på åpning.

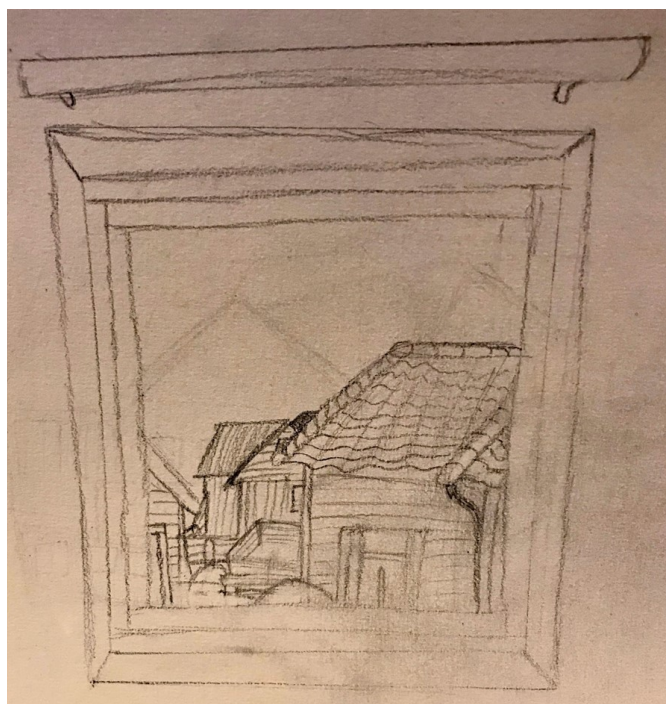
Det hender at elevene deltar med enkelt- eller felles arbeider på kulturskolens forestillinger eller konserter i løpet av skoleåret. Elevarbeider kan bli brukt i brosjyrer, på kulturskolens facebook-side eller på plakater.

Produkt

Elever på billedkunst gleder seg til å ta med sine arbeider hjem. De vil gjerne vise frem, og foreldre vil naturlig nok se. På kulturskolen beholder vi alle arbeider frem til at vi har hatt elev-utstilling. Men eleven på visuell kunst får til slutt ta med *alle* sine ting hjem!



Skulptur «Gris-topia» 2018, laget av Aune 10 år



Tegning 2020, laget av Malin 11 år



Skulptur 2019, laget av Milena 11 år